

. VENDREDI 21 OCTOBRE .

10 h - hôtel Ibis styles ATELLU

TRAVAGLIÀ ALTRIMENTE ?



En présence de membres du CESEC (Conseil économique, social, environnemental et culturel de Corse), de Bernard Friot, Samuel Churin...

Sécurités sociales sectorielles, droits économiques et politiques attachés à la personne, propriété d'usage collective des moyens de production- les communs ... autant de conquêtes émancipatrices pour instituer le travail autre. Depuis l'endroit d'où nous parlons, la Corse -territoire singulier, avec ses spécificités économiques, politiques, culturelles, linguistiques... - comment résonnent ces pensées et pratiques alternatives ?

16 h - cinéma laetitia CINÉMA



LA SOCIALE

documentaire de Gilles Perret, 2016, Durée 1h24

En racontant l'histoire de la sécurité sociale, le film nourrit notre imaginaire collectif en construisant un récit commun sur ces années de fondation du régime général (1946) où, sous l'impulsion du ministre Ambroise Croizat, les travailleurs eux-mêmes ont emporté ailleurs une institution jusque-là capitaliste. « On était les rois », dit Jolfréd Fregonara, le héros du film à propos de ces années où, jeune syndicaliste à la CGT, il s'est attelé avec d'autres camarades à faire vivre cette institution alternative.

suivi d'une discussion avec Bernard Friot et Samuel Churin

20 h - hôtel Ibis styles THÉÂTRE

UN CHERCHEUR NE LANCE PAS DES BOUTEILLES À LA MER



d'après En travail. Conversations sur le communisme de Bernard Friot et Frédéric Lordon. Entretiens avec Amélie Jeammet - éditions La Dispute 2021

avec Noël Casale, Maya Fried et Pascal Omhovère. Durée 1h15

suivi d'un impromptu musical avec le Quintette Improbable
Adrien Ledoux (saxophone), Laurent Labbé (cor), Baptiste André (clarinette),
Christine Vignoud (flûte), Serge Lodi (violoncelle)



WWW.OPERAE.NET / PENSERLETRAVAIL@GMAIL.COM / 06 78 26 20 54

19 - 20 - 21 OCTOBRE 2022 / AJACCIO

LE TRAVAIL AUTRE

THÉÂTRE

CINÉMA

DIALOGUES AUTOUR DU TRAVAIL

À L'HÔTEL IBIS STYLES - 91 COURS NAPOLÉON
AU CINÉMA LAETITIA - 24 COURS NAPOLÉON

